

INVITATION VERNISSAGE

LA BEAUTÉ DU JAPON

Vivre l'instant présent

MERCREDI 26 MARS À 17H

BIBLIOTHÈQUE ENSSAT

6 rue Kerampont
22300 Lannion

ENSSAT
LANNION



Université
de Rennes



Yoshiko Saito



Takako Karasawa



Noriko Takada Guyon



Yoshiko Saito

斉藤芳子

Yoshiko Saito vit et travaille dans la préfecture de Gunma au Japon. Depuis 1967, elle développe une technique particulière d'émail cloisonné, inspiré du batik.

Conférencière, enseignante, jury, elle voyage partout au Japon et à travers le monde pour enseigner sa méthode tout en poursuivant sa pratique. Ses oeuvres colorées et singulières ont été régulièrement saluées en Asie.

Elle a été décorée du prix du gouverneur de Gunma, prix du musée d'art moderne, prix d'encouragement de l'art de Kamige, prix d'excellence de l'exposition internationale de cloisonnés, prix de la société d'art de Ryugata, et bien d'autres encore.

Expositions personnelles 1982 à aujourd'hui (sélection)

Tokyo Station Daimaru
Ginza Aoki Metal Gallery
Maebashi Akutsu Gallery
Restrospective « 40e anniversaire de la production cloisonnée de Yoshiko Saito » au Maebashi Neues Asahi
Commande d'un plafond en émail cloisonné au temple Tetsuso dans la préfecture de Toyama
Exposition personnelle au temple Housuji

Expositions collectives 1982 à aujourd'hui (sélection)

Tokyo Inui Gallery
Ginza AC Gallery
Ryukei Art
Tomaya Gallery
Ginza Gallery G2
Maebashi Hirose Gallery
Maebashi Neues Asahi
« Rêve d'histoire » au Tokyo O Museum

A l'étranger

Exposition collective à la Gallery 77 à St. Petersburg en Russia
Exposition collective à la Galerie Nationale d'Arménie
Exposante invitée lors du Brazilian Cloisonne Crafts Exhibition au centre culturel de Sao Paulo
Exposition collective, échange Japon-Corée au Gyoin Museum à Séoul

Workshops à l'étranger

Workshop émail cloisonné à la Cire au Cambodge
Workshop émail cloisonné à Séoul
Workshop émail cloisonné en Ouzbékistan
International Craft International Biennale à Kokand, Ouzbékistan

Takako Karasawa 唐沢貴子



Takako Karasawa a participé à de nombreuses expositions et foires d'art à l'étranger afin d'exprimer la beauté du papier japonais washi sous forme d'art contemporain et de le faire connaître aux Japonais et aux étrangers.

Expositions personnelles 2002 à aujourd'hui (sélection)

- Exposition au musée Ikuo Hirayama (Ouzbékistan)
- Exposition d'art Corée-Japon (Ambassade du Japon. Séoul. Ambassade de la République de Corée. Tokyo)
- Foire internationale d'art LINEART (Belgique. Gand)
- Ogawa Washi et son exposition d'expression (Hongrie. Galerie internationale VAN)
- Chine. Corée. Japon Contemporain Art Exchange Exhibition (Chine. Université Tsinghua)
- Modern Japan Arts Hall of Fame (Association internationale des normes et des arts)
- Japan Beauty Exhibition (Etienne. Cozan. De. Galerie. Paris, France 6e arrondissement)

Sa pratique artistique est tournée vers "la symbiose", pour chercher une réponse au chaos auquel le monde est confronté, de la destruction de l'environnement aux catastrophes naturelles.

Elle voyage partout dans le monde, en passant par Shanghai, Paris, Milan, Barcelone, Melbourne, New York... pour participer à des expositions personnelles comme collectives, ainsi qu'à des foires internationales d'art.

Elle a reçu la 2ème place à la Biennale d'Ouzbékistan, les prix d'excellence de l'exposition internationale d'art de Busan 2022 (Centre culturel Haeundae), un prix d'excellence honorifique pour la paix mondiale, les arts et la culture (Académie néerlandaise des arts), la reconnaissance des artistes du patrimoine mondial d'Orsay 2015 (Société d'art française, Palais d'Orsay), Grand Prix du meilleur artiste 2016 (Société d'Art Français).

Conférences

- Corée. Conférencière spéciale, Université d'art et de design d'Ulsan

Noriko Takada Guyon

高田ギオン徳子



Née à Musashino au Japon, Noriko Takada vit et travaille désormais dans le Trégor. Arrivée en France il y a 30 ans, elle développe depuis une pratique picturale liée à l'art traditionnel de son pays d'origine.

Avec l'encre et le pinceau, avec les signes et l'eau, elle pratique la calligraphie et le Sumi-e, inspirée par Léonard Foujita, son prédécesseur des années folles. En cherchant l'harmonie entre le corps et l'esprit, elle dépeint la nature, son calme et sa force, à travers des pièces pleine de délicatesse.

Avec le désir de transmettre et de partager la culture japonaise, elle est aujourd'hui active dans le Trégor grâce à l'association Arcs en ciel pour l'Est, avec laquelle elle donne des cours de Sumi-e, de Japonais et de Calligraphie.

Expositions

1983 à aujourd'hui

exposition collective à Corbeil (91)
Essonnes avec l'association Léon art
exposition collective sur l'Île de Bréhat
Exposition collective à Paris
Exposition personnelle à Yerres (91)
Exposition collective à Ginza, Tokyo

Ateliers

Atelier calligraphie et peinture Sumi-e à la maison Atelier Foujita (91)
Atelier Sumi-e à Lannion
Atelier calligraphie et peinture à Ris-Orangis (91)
Atelier calligraphie au collège de Corbeil-Essonnes (91)
Atelier Calligraphie aux Apprentis de la maison d'Auteuil (91)
Atelier Calligraphie à Trébeurden

Artistes invités - Vernissage



Jun Makime 万城目 純

Jun Makime est un artiste qui explore une grande variété d'expressions centrées sur « le corps et la société ». Sa pratique s'exprime à travers des médium variés incluant la vidéo, les arts plastiques, la mise en scène et l'expression physique, sans être contraint par des notions préconçues. Il produit et présente des œuvres basées sur ses propres théories. Ses œuvres vidéo ont été projetées au Japon et à l'étranger, comprenant entre autres des diffusions au Festival international du film de Rotterdam, à l'ICA Cinematake (Londres), au Musée MHKA (Anvers), au Festival international du film de Vancouver et au Projet UKIYO (Londres).



Yumi Sagara 相良 ゆみ

Yumi Sagara est danseuse de ballet depuis son plus jeune âge. Depuis 1998, elle étudie la danse à New York et se produit au Japon et à l'étranger. Ses spectacles ont été acclamés en Allemagne, en Italie et ailleurs.